






















Crédits & sources photos
Série LES SUBLIMES

Toutes les photographies utilisées pour les œuvres et listées ci-dessous sont soit libres de droits (domaine public ou avec ou sans restriction) ou les approbations de licence et/ou d'utilisation par Adèle Blais ont été obtenues auprès des propriétaires et/ou détenteurs des droits d'auteur.

En aucun cas les propriétaires et/ou détenteurs des droits d'auteur des photographies utilisées ne doivent être considérés comme contributeurs des œuvres finales.

	<p>LAURA SECORD Dimension : 28 " x 22 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2018</p> <p>Source inconnue</p>
	<p>CATHERINE FLON Dimension : 30 " x 45 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2018</p> <p>Basée sur la photographie de Philippe Blais, c. 2018 Source : Philippe Blais</p>
	<p>NELLIE BLY Dimension : 34 " x 28 " / Technique : Mixte / Support : Bois / Année : 2018</p> <p>Basée sur la photographie de H.J. Myers, c. 1890 Source : Library of Congress Prints and Photographs Division Washington, D.C. 20540 USA</p>
	<p>CAMILLE CLAUDEL Dimension : 30 " x 30 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2018</p> <p>Basée sur la photographie de César, 1884 Source : Wikimedia Commons</p>
	<p>VIRGINIA WOOLF Dimension : 40 " x 48 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2018</p> <p>Basée sur la photographie de George Charles Beresford, 1902 Source : Wikimedia Commons</p>
	<p>MILEVA EINSTEIN Dimension : 28 " x 31 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2018</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, année inconnue Source : Wikimedia Commons</p>

	<p>MAUD WAGNER Dimension : 26 " x 32 " / Technique : Mixte / Support : Bois / Année : 2018</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, The Plaza Gallery, Los Angeles, c. 1907 Source : Wikimedia Commons</p>
	<p>LA PRINCESSE REBELLE Dimension : 22 " x 28 " / Technique : Mixte / Support : Bois / Année : 2018</p> <p>Source inconnue</p>
	<p>THÉRÈSE CASGRAIN Dimension : 48 " x 48 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2018</p> <p>Basée sur la photographie de Wm. Notman & Son, 1914 Source : Wikimedia Commons</p>
	<p>TOMOE GOZEN Dimension : 24 " x 38 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2018</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, c. 1870 Source : Wikimedia Commons</p>
	<p>ANNE FRANK Dimension : 30 " x 39 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2018</p> <p>Basée sur la photographie de Polyfoto à Amsterdam, mai 1939 Source : annefrank.org</p>
	<p>GRACE O'MALLEY ET ELISABETH I Dimension : 54 " x 54 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2018</p> <p>Source inconnue</p>
	<p>CLAUDETTE COLVIN Dimension : 28 " x 34 " / Technique : Mixte / Support : Bois / Année : 2018</p> <p>Source inconnue</p>
	<p>LA JOCONDE Dimension : 30 " x 40 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2018</p> <p>Basée sur l'œuvre de Léonard de Vinci, début du XVI^e siècle. Source : Wikimedia Commons</p>

	<p>MARIE CURIE Dimension : 28 " x 34 " / Technique : Mixte / Support : Bois / Année : 2018</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, c. 1903 Source : Wikimedia Commons</p>
	<p>BILLIE HOLIDAY Dimension : 30 " x 26 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2018</p> <p>Basée sur la photographie de Robin Carson, c. 1940 Source : Collection of the Smithsonian National Museum of African American History and Culture</p>
	<p>MARLENE DIETRICH ET GRETA GARBO Dimension : 37 " x 30 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2018</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, année inconnue Source : whatculture.com</p>
	<p>SIMONE DE BEAUVOIR Dimension : 30 " x 30 " / Technique : Mixte / Support : Bois / Année : 2017</p> <p>Basée sur la photographie de ainudil, 2009 Source : openverse</p>
	<p>LES DEUX SOEURS Dimension : 30 " x 30 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2017</p> <p>Source inconnue</p>
	<p>MADAME BOVARY Dimension : 48 " x 48 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2017</p> <p>Source inconnue</p>
	<p>ANNA KARENINE Dimension : 48 " x 48 " / Technique : Mixte / Support : Bois / Année : 2017</p> <p>Source inconnue</p>