

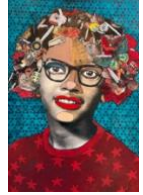










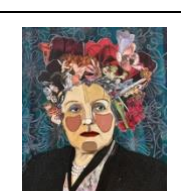










Crédits & sources photos
Série FORTES









Toutes les photographies utilisées pour les œuvres et listées ci-dessous sont soit libres de droits (domaine public ou avec ou sans restriction) ou les approbations de licence et/ou d'utilisation par Adèle Blais ont été obtenues auprès des propriétaires et/ou détenteurs des droits d'auteur.








En aucun cas les propriétaires et/ou détenteurs des droits d'auteur des photographies utilisées ne doivent être considérés comme contributeurs des œuvres finales.








	<p>VANESSA BELL, INTIMITÉ DES INTÉRIEURS Dimension : 22 " x 30 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2024</p> <p>Basée sur la photographie de George Charles Beresford, 1902 Source : mediastorehouse.co.uk</p>
	<p>MARILYN MONROE, FEMME POÈME Dimension : 30 " x 40 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2024</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, date inconnue Source : flickr.com</p>
	<p>CLAUDETTE COLVIN, UNE RÉVOLUTION Dimension : 24 " x 36 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2024</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, date inconnue Source : Alamy Stock Photo</p>
	<p>ELLA FITZGERALD, LA QUEEN DU JAZZ Dimension : 20 " x 21 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2024</p> <p>Basée sur la photographie de William P. Gottlieb, 1946 Source : Library of Congress, Music Division, LC-GLB23- 0287</p>
	<p>MARILYN MONROE, UN MYTHE Dimension : 20 " x 24 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2024</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, date inconnue Source : flickr.com</p>
	<p>LA VIE DE FRIDA KAHLO Dimension : 20 " x 20 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2024</p> <p>Basée sur la photographie de Guillermo Kahlo, 1932 Source : Wikimedia Commons</p>








	<p>LA DÉTERMINATION D'AMELIA EARHART Dimension : 24 " x 28 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2024</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, 1914 Source : villagepreservation.org</p>
	<p>COCO CHANEL, LIBRE Dimension : 20 " x 20 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2024</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, date inconnue Source : flickr.com</p>
	<p>LA FLAMBOYANTE EVA TANGUAY Dimension : 30 " x 44 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2024</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, White Studio, N.Y., c. 1850 Source : The New York Public Library, Billy Rose Theatre Division</p>
	<p>LOUISE BROOKS, INSOUMISE Dimension : 26 " x 30 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2024</p> <p>Basée sur la photographie de Bain News Service, c. 1928 Source : Flickr.com</p>
	<p>MARIA CALLAS, VOIX DE CARACTÈRE Dimension : 39 " x 27,5 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2024</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, date inconnue Source : Openverse (iClassicalCom)</p>
	<p>AGRANDIR L'UNIVERS, FRIDA KAHLO Dimension : 30 " x 44 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2024</p> <p>Basée sur la photographie de Guillermo Kahlo, 1932 Source : Wikimedia Commons</p>
	<p>CAMILLE CLAUDEL, SCULPTEURE DE GÉNIE Dimension : 30 " x 39 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2023</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, Studio César à Paris, 1882, restaurée et colorisée par le photographe Marco Réardon, Montréal, 2020 Source : Wikimedia Commons</p>
	<p>IRMA LEVASSEUR Dimension : 24 " x 32 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2023</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, date inconnue Source : L'actualité / Archives de l'hôpital de l'Enfant-Jésus</p>








	<p>LA MESSAGÈRE, BILLIE HOLIDAY Dimension : 30 " x 37,5 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2023</p> <p>Basée sur la photographie de Murray Korman, date inconnue Source : Flickr</p>
	<p>ARTEMISIA Dimension : 24 " x 28 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2023</p> <p>Basée sur « Autoportrait en martyre » d'Artemisia Gentileschi, c. 1615 Source : Medium</p>
	<p>MARIE CURIE, PREMIÈRE Dimension : 20 " x 35 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2023</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, c. 1903 Source : Wikimedia Commons</p>
	<p>HILMA AF KLINT Dimension : 30 " x 39 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2023</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, 1901 Source : Wikimedia Commons</p>
	<p>NELLIE BLY Dimension : 24 " x 16 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2023</p> <p>Basée sur la photographie de H.J. Myers, 1890 Source : Library of Congress Prints and Photographs Division Washington, D.C. 20540 USA</p>
	<p>ADA BLACKJACK ET VIC Dimension : 30 " x 38 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2023</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, date inconnue Source : Rauner Special Collections Library, Dartmouth College</p>
	<p>ANNA MARIA SIBYLLA MERIAN Dimension : 30 " x 35,5 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2023</p> <p>Basée sur le portrait de Jacob Marrel, 1679 Source : Collection Kunstmuseum Basel, Geschenk von Louise Bachofen-Burckhardt 1904, Inv. 436</p>
	<p>GABRIELLE ROY, ROMANCIÈRE Dimension : 38 " x 44 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2023</p> <p>Basée sur la photographie de Annette et Basil Zarov, 1945 Source : Wikimedia Commons</p>









	<p>HEDY LAMARR, INVENTRICE Dimension : 20 " x 26 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2023</p> <p>Basée sur la photographie publicitaire d'un auteur inconnu, pour le film <i>The Heavenly Body</i>, 1944, réalisé par A. Hall et V. Minnelli, produit par la Metro-Goldwyn-Mayer Source : Pinterest</p>
	<p>THÉRÈSE CASGRAIN, FEMME POLITIQUE Dimension : 20 " x 30 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2023</p> <p>Basée sur la photographie de George Nakash, date inconnue Source : Bibliothèque et Archives Canada / PA-123482</p>
	<p>ADA BLACKJACK, SURVIVANTE Dimension : 20 " x 22 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2023</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, date inconnue Source : Canadian Geographic</p>
	<p>MARIE CURIE, BRILLANTE Dimension : 20 " x 20 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2023</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, c. 1917 Source : Britannica</p>
	<p>GRETA GARBO, L'ARCHÉTYPE DE LA STAR Dimension : 30 " x 37,5 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2023</p> <p>Basée sur la photographie de Clarence Sinclair Bull, 1931 Source : Alamy</p>
	<p>PHILLIS WHEATLY, POÈTE Dimension : 4x 12 " x 17 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2023</p> <p>Basée sur la photographie de Michiganensian (Yearbook), 1917 Source : University of Michigan Bentley Historical Library</p>
	<p>AMELIA EARHART Dimension : 30 " x 22 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2023</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, date inconnue Source : American Experience</p>
	<p>EUNICE NEWTON FOOTE Dimension : 30 " x 30 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2023</p> <p>Basée sur <i>The Washington sketch book; a society souvenir</i> d'Ida Hinman, 1895 Source : Wikipédia</p>









	<p>FLORENCE LOUISE BRADFORD Dimension : 24 " x 30 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2023</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, 1905 Source : Gracieuseté d'Aline Élie</p>
	<p>NINA MAY OWENS Dimension : 24 " x 30 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2023</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnue, date inconnue Source : Catalogue d'exposition Nina M. Owens (1869-1959), paru en 1992, par le Musée des beaux-arts de Sherbrooke (ISBN : 2-920931-02- 4, p. 34)</p>
	<p>JOSÉPHINE BAKER Dimension : 30 " x 36 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2023</p> <p>Basée sur la photographie du Studio Harcourt, c. 1930 Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion RMN-GP / colorisée par Klimbim</p>
	<p>CHRISTINE DE SUÈDE Dimension : 26 " x 36 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2023</p> <p>Inspirée / basée sur une photographie de Isabella Jane (Preston) Pemberton (1885-1985). Auteur inconnu, date inconnue Source : WikiTree</p>
	<p>HEDY LAMARR Dimension : 20 " x 26 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2023</p> <p>Basée sur la photographie publiée par le Los Angeles Times, 1939 Source : University of California, Los Angeles. Library. Department of Special Collections</p>
	<p>EVA TANGUAY Dimension : 37 " x 47 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2023</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, 1917 Source : University of Washington Libraries, Special Collections, J. Willis Sayre Photograph Collection Ph Coll 200</p>
	<p>ANNA CANFIELD Dimension : 30 " x 40 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2023</p> <p>Basée sur un autoportrait de Mary Beale, c. 1666 Source : National Portrait Gallery, London</p>






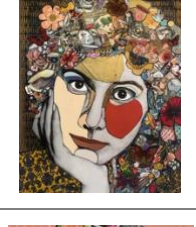
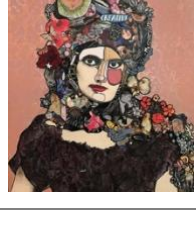

	<p>MONIQUE BÉCHARD Dimension : 26 " x 40 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2023</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu (Studio Desautels?), 1953 Source : Gracieuseté de Éditions du Fleurdelysé & Succession Monique Béchard</p>
	<p>JOSEPHINE COCHRANE - L'hôtesse (1/4), La visionnaire (2/4), L'inventrice (3/4), La vendeuse (4/4) Dimension : 4x 10 " x 15 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2023</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, date inconnue Source : United States Patent and Trademark Office</p>
	<p>ANNA ELEANOR ROOSEVELT Dimension : 28 " x 52 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2023</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, 1898 Source : U.S. National Archives and Records Administration, Collection FDR-PHOCO, Franklin D. Roosevelt Library Public Domain Photographs</p>
	<p>MALI AGAT Dimension : 24 " x 30 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2023</p> <p>Inspirée / basée sur la photographie d'une femme Micmac. Les Micmacs font partie, comme les abénakis, des peuples algonquiens. Auteur inconnu, 1865 Source : Wikimedia Commons</p>
	<p>FILLES DE LA CHARITÉ DU SACRÉ-COEUR DE JÉSUS Dimension : 24 " x 32 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2023</p> <p>Basée sur la photographie de <i>alexgrash</i>, date inconnue Source : 123rf.com</p>
	<p>SALLY ELIZABETH WOOD Dimension : 36 " x 26 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2023</p> <p>Basée sur un autoportrait de Sally E. Wood, 1928 ou avant Source : Musée Lac-Brome, fonds Sally E. Wood (BCHS202-S1-D8-P12_003)</p>
	<p>MAGGIE SIROIS Dimension : 21 " x 30 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2023</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, c. 1900 Source : Wikimedia Commons</p>


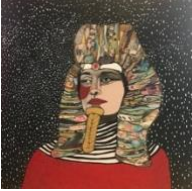






	<p>ROSALIND FRANKLIN Dimension : 36 " x 50 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2023</p> <p>Basée sur la photographie de Elliott & Fry, 1946 Source : National Portrait Gallery, London</p>
	<p>JOVETTE BERNIER Dimension : 30 " x 35 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2023</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, probablement avant 1930 Source : Wikimedia Commons</p>
	<p>MADELEINE PELLETIER Dimension : 28 " x 24 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2022</p> <p>Basée sur la photographie d'Albert Harlingue, 1910 Source : Ville de Paris, Bibliothèque Marguerite Durand</p>
	<p>EVELYN NESBIT Dimension : 38 " x 49 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2022</p> <p>Basée sur la photographie de Gertrude Käsebier, c. 1900 / colorisation par Madelgarius Source : Wikimedia Commons</p>
	<p>EVA PERÓN Dimension : 22 " x 30 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2022</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, date inconnue Source : Wikimedia Commons</p>
	<p>ROSE COHEN Dimension : 24 " x 30 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2022</p> <p>Inspirée / basée sur une photographie de Frances E. Willard (1839-1898). Auteur inconnu, entre 1880 et 1898. Source : Library of Congress Prints and Photographs Division Washington, D.C. 20540 USA, May Wright Sewall Collection.</p>
	<p>MAUDE ABBOTT Dimension : 38 " x 48 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2022</p> <p>Basée sur la photographie de Wm. Notman & Son, Montréal, 1893 Source : Musée McCord Stewart. Achat, grâce à la générosité du magazine Maclean's, de la Fondation de la Famille Maxwell Cummings et de Empire-Universal Films Ltd.</p>

	<p>ISADORA DUNCAN, CORPS LIBRE Dimension : 24 " x 35 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2022</p> <p>Basée sur la photographie de Dover Street Studios, c. 1906-1912, Londres, distribuée aux États-Unis par Charles L. Ritzmann Source : Wikimedia Commons</p>
	<p>REBECCA LEE CRUMPLER Dimension : 30 " x 40 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2022</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, date inconnue Source : Hudson College of Public Health, The University of Oklahoma Health Sciences Center</p>
	<p>PATSY CLINE Dimension : 38 " x 49 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2022</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, c. 1957 Source : Wikimedia Commons</p>
	<p>SARAH WEDDINGTON Dimension : 30 " x 35 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2022</p> <p>Basée sur la photographie de Diana Walker, 1979 Source : Getty Images, The Chronicle Collection</p>
	<p>BERTHA BENZ Dimension : 30 " x 40 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2022</p> <p>Basée sur la photographie de Mannheim Bühler, c. 1871-1872 Source : Wikimedia Commons</p>
	<p>IDA B. WELLS Dimension : 23 " x 29 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2022</p> <p>Basée sur la photographie de Sallie E. Garrity, c. 1893 Source : National Portrait Gallery, Smithsonian Institution</p>
	<p>ADA LOVELACE Dimension : 26 " x 32 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2022</p> <p>Basée sur la photographie d'Antoine Claudet, 1843 ou 1850 Source : Wikimedia Commons</p>

	<p>IRMA LEVASSEUR Dimension : 14 " x 14 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2022</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, date inconnue Source : Bibliothèque et Archives nationales du Québec / P655,S2,SS6,D8 / image du domaine public, parcs.canada.ca</p>
	<p>JE SUIS Dimension : 18 " x 18 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2022</p> <p>Basée sur une image tirée du film "Sainte Jeanne" d'Otto Preminger, 1957 Source : hervedumont.ch</p>
	<p>CHING SHIH Dimension : 24 " x 31 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2022</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, date inconnue Source : storimundi.com</p>
	<p>EMMELINE PANKHURST Dimension : 24 " x 33 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2022</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, date inconnue Source : WikiTree</p>
	<p>SARAH BERNHARDT Dimension : 30 " x 26 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2022</p> <p>Basée sur la photographie de Félix Nadar, c. 1864 Source Wikimedia Commons</p>
	<p>CLEMENTINE CHURCHILL Dimension : 24 " x 24 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2021</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, c. 1915 Source : Library of Congress Prints and Photographs Division Washington, D.C. 20540 USA</p>
	<p>SORAYA TARZI Dimension : 30 " x 43 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2021</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, c. 1928 Source : Wikimedia Commons</p>
	<p>ALANIS OBOMSAWIN Dimension : 20 " x 20 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2021</p> <p>Basée sur une capture écran tirée d'une entrevue à l'émission « Aujourd'hui », 1964 Source : archives RC, YouTube</p>

	<p>ISABELLA PRESTON Dimension : 26 " x 36 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2021</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, c. 1900 Source : Agriculture et Agroalimentaire Canada</p>
	<p>MARY SHELLEY Dimension : 24 " x 28 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2021</p> <p>Basée sur un portrait peint à l'huile par Richard Rothwell, vers 1831-1840 Source : National Portrait Gallery</p>
	<p>MARTHA MATILDA HARPER Dimension : 20 " x 24 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2021</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, date inconnue Source : homeworkhotlinetv, YouTube</p>
	<p>JEANNE LA PUCELLE Dimension : 18 " x 20 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2021</p> <p>Basée sur une image tirée du film "Sainte Jeanne" d'Otto Preminger, 1957 Source : openverse</p>
	<p>JANE AUSTEN, RAISON ET SENTIMENTS Dimension : 20 " x 24 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2021</p> <p>Basée sur une image tirée de la bande-annonce du film "Emma" d'Autumn de Wilde, 2020 Source : The Guardian</p>
	<p>PAULINE JOHNSON (TEKAHIONWAKE) Dimension : 20 " x 28 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2021</p> <p>Basée sur la photographie de Cochran, c. 1895 (Brantford, Ontario) Source : Library and Archives Canada / Acc. no. 1952-010 / e010857301</p>
	<p>LA BOLDUC Dimension : 24 " x 28 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2021</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, date inconnue Source : Musée de la Gaspésie</p>
	<p>ÇA NE FINIRA JAMAIS L'AMOUR - ETTY HILLESUM Dimension : 20 " x 20 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2021</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, c. 1940 Source : Wikimedia Commons</p>

	<p>THÉRÈSE CASGRAIN Dimension : 21 " x 24 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2021</p> <p>Basée sur la photographie d'André Larose, c. 1950 Source : Bibliothèque et Archives Canada/PA-178194</p>
	<p>ADA BLACKJACK Dimension : 20 " x 20 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2020</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, date inconnue Source : Rauner Special Collections Library, Dartmouth College</p>
	<p>HEDY LAMARR Dimension : 20 " x 24 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2020</p> <p>Basée sur la photographie d'un employé de la Lion-Eagle Films, 1948 Source : Wikimedia Commons</p>
	<p>RAQUEL LIBERMAN Dimension : 24 " x 22 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2020</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, c. 1922 Source : clarin.com</p>
	<p>COLETTE Dimension : 24 " x 24 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2020</p> <p>Basée sur la photographie de Louis Geisler, 1906 Source : Wikimedia Commons / Collection Frédéric Maget</p>
	<p>ETTY HILLESUM Dimension : 24 " x 28 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2020</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, date inconnue Source : ettyhillesumhuis.nl</p>
	<p>BERTHE MORISOT Dimension : 24 " x 24 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2020</p> <p>Basée sur la photographie de Charles Reutlinger, 1875 Source : Wikimedia Commons</p>
	<p>HARRIET TUBMAN Dimension : 24 " x 24 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2020</p> <p>Basée sur la photographie de Benjamin F. Powelson, c. 1860 Source : Collection of the National Museum of African American History and Culture shared with the Library of Congress</p>

	<p>COCO CHANEL Dimension : 30 " x 40 " / Technique : Mixte / Support : Bois / Année : 2020</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, date inconnue Source : flickr.com</p>
	<p>HATCHEPSOUT Dimension : 40 " x 40 " / Technique : Mixte / Support : Bois / Année : 2020</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, 1967 Source : Wikimedia Commons</p>
	<p>CHRISTIANE EDNA-PIERRE Dimension : 30 " x 30 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2020</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, date inconnue Source : lostinthiswhirlpool / YouTube</p>
	<p>PRINCESSE Dimension : 24 " x 30 " / Technique : Mixte / Support : Bois / Année : 2019</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, date inconnue Source : openverse</p>
	<p>BARBARA Dimension : 30 " x 30 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2019</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, date inconnue Source : telestar.fr</p>
	<p>BERTHE MORISOT Dimension : 30 " x 30 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2019</p> <p>Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, date inconnue Source : Wikimedia Commons</p>
	<p>GABRIELLE ROY Dimension : 40 " x 30 " / Technique : Mixte / Support : Bois / Année : 2019</p> <p>Basée sur la photographie de Annette et Basil Zarov, 1945 Source : Wikimedia Commons</p>
	<p>MARY KINGLSEY Dimension : 48 " x 48 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2019</p> <p>Basée sur la photographie de H. Edmonds (Walker & Cockerell, ph. sc.), 1901 Source : Wikimedia Commons, Wellcome Collection</p>



MARY PICKFORD

Dimension : 48 " x 52 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2019

Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, date inconnue

Source : womensday.com



NANYEHI ou NANCY WARD

Dimension : 48 " x 48 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2019

Basée sur la photographie de Lee Moorhouse, 1905

Source : Smithsonian Institution, Smithsonian Online Virtual Archives



JEANNE D'ARC

Dimension : 48 " x 48 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2019

Source inconnue



SYLVIA KRISTEL

Dimension : 30 " x 26 " / Technique : Mixte / Support : Canevas / Année : 2018

Basée sur la photographie d'un auteur inconnu, date inconnue

Source : artandculturetoday.wordpress.com