

Patsy Cline
(1932-1963)

Malgré sa très courte carrière, Patsy Cline, née Virginia Patterson Hensley, est régulièrement citée comme étant une grande source d'inspiration par plusieurs chanteurs de nombreux genres musicaux différents. Certains comparent même son statut d'icône à celui des légendes Johnny Cash et Elvis Presley. Elle est reconnue pour son timbre riche et émotionnellement expressif de contralto gras et bien qu'elle ait commencé sa carrière en chantant du rockabilly, il devint vite évident que sa voix était idéale pour les morceaux country/pop.

Patsy est née en Virginie d'une mère qui n'a que 16 ans et d'un père qui en a 45. Le couple a trois enfants et le père de Patsy, un chanteur amateur accompli, quitte la famille en 1947. Elle confiera à une amie des années plus tard que celui-ci l'a agressée sexuellement dans son enfance. Ginny, comme on l'appelait dans sa jeunesse, arrête l'école secondaire et prend des petits boulots pour aider sa mère à subvenir aux besoins de la famille. Dans ses temps libres, l'adolescente apprend seule le piano et découvre rapidement sa voix/voie. Elle le sait, tout en elle demande de contribuer à la vie artistique et musicale et c'est probablement pourquoi elle écrit, à l'âge de 15 ans, une lettre personnelle au *Grand Ole Opry*, scène mythique de Nashville, leur demandant une audition.

Sa carrière débute réellement en 1957 lorsqu'elle participe à l'émission de télévision « Arthur Godfrey's Talent Scouts » dans laquelle elle chante « Walking After Midnight ». La reconnaissance de son talent brut et de sa forte présence sur scène est immédiate, elle gagne la compétition! Cette chanson se hisse rapidement dans les palmarès de musique country et pop : Patsy est d'ailleurs la première artiste country à franchir les frontières de ce style et à se faire une place dans le marché grand public de la musique pop.

En 1960, son rêve se réalise : elle fait sa grande entrée au *Grand Ole Opry* et devient même membre officielle! La même année, sa chanson « I Fall To Pieces » se retrouve tout en haut du *Billboard Hot Country and Western Sides*. En 1961, le jeune Willie Nelson écrit une chanson qui se nomme « Crazy » qu'elle interprète avec brio et qui devient son plus grand succès pop. La même année, Patsy et son frère ont un grave accident de voiture qui la propulse à travers le pare-brise. Ses blessures sont graves et ses proches craignent le pire, mais elle survie à son opération. Après un mois passé à l'hôpital, son front gardera les cicatrices de l'accident et seulement six semaines plus tard, elle reprend la tournée et les succès.

La reprise est par contre de courte durée puisqu'en mars 1963, Patsy meurt dans un accident d'avion privé à l'âge de 30 ans, au retour d'un spectacle donné à Kansas City.

Elle n'aura eu que cinq ans de carrière, mais son héritage est monumental. Elle est la première femme à se démarquer de la sorte dans l'univers country et elle a aidé à ouvrir la voie à de nombreuses chanteuses. Dix ans après sa mort, elle est devenue la toute première artiste solo intronisée au *Country Music Hall of Fame*. Sur sa plaque on peut lire : « Son héritage d'enregistrements intemporel est un témoignage de sa qualité artistique. »

Résumé biographique par **Jacinthe Desrosiers** et **Adèle Blais**