

Ida B. Wells
(1862-1931)

La lutte pour la justice

Ida Bell Wells-Barnett est une journaliste, rédactrice en chef et copropriétaire d'un journal. Elle est une des chefs de file du mouvement des droits civiques aux États-Unis et elle est connue pour avoir documenté l'ampleur des lynchages* pratiqué à l'encontre des Afro-Américains. Elle a également été active dans le mouvement des droits des femmes et le mouvement pour le suffrage féminin.

Née esclave à Holly Springs dans le Mississippi durant la Guerre de Sécession, sa famille est libérée lors de la victoire de l'Armée de l'Union. Elle a 16 ans lorsque ses deux parents et son plus jeune frère sont emportés par la fièvre jaune. Aînée de la famille, elle devient institutrice pour assurer les besoins de ses frères et sœurs.

En 1883, le conducteur du train dans lequel elle se trouve lui ordonne de laisser la place de première classe qu'elle a pourtant payée pour plutôt s'asseoir dans le compartiment fumeur. Plus de 70 ans avant Rosa Parks – célèbre pour avoir refusé de céder sa place à un passager blanc dans l'autobus en 1955 – Ida refuse de laisser son siège. Elle mord la main du conducteur qui la traîne hors du train avec l'aide de deux passagers. Elle remporte ensuite un procès contre la compagnie ferroviaire, mais le jugement est cassé par la cour suprême du Tennessee en 1885.

C'est à la suite de cet événement qu'elle fait ses premiers pas en tant que journaliste. En 1889, à l'âge de 27 ans, elle devient éditrice et copropriétaire de *Free Speech and Headlight*, un journal antiségrégationniste qui s'intéresse aux discriminations raciales et aux droits civiques.

En 1892, dans un contexte de tensions raciales attisées par des terroristes du Ku Klux Klan, le commerce prospère de trois de ses amis afro-américains, accusé de faire de l'ombre à un commerce similaire tenu par des Blancs, est la cible d'une émeute pendant laquelle trois hommes blancs sont blessés par balle. Les amis propriétaires d'Ida sont emprisonnés et pendant la nuit, ils sont massacrés par une foule qui envahit la prison. L'assassinat de ses amis pousse Ida à exprimer sa colère dans un article et à mener un travail d'investigation afin de dénoncer les lynchages pratiqués à l'encontre des Afro-Américains dans le Sud des États-Unis.

Après des mois de recherches, son premier article sur le sujet conclut que l'accusation de viol, très souvent présentée comme justification du lynchage, n'est en fait qu'un prétexte utilisé pour punir les Noirs surpris à avoir des relations sexuelles consenties avec des Blanches. Ses écrits font scandale et les locaux de son journal sont détruits en représailles.

Elle s'exile à New York, puis à Chicago. Plus tard, elle organise un boycott de l'Exposition universelle de 1893 à Chicago en raison de l'absence de représentation noire, elle continue de documenter les cas de lynchage dans plusieurs articles, ainsi que dans deux ouvrages, et met à profit son talent d'oratrice lors de conférences à l'étranger.

Ses techniques de reportages et de contestation de l'ordre social raciste sont utilisées encore aujourd'hui et elle est la première personne à rapporter systématiquement et à répertorier les cas de lynchage démontrant, entre autres, que les meurtres et les atrocités visant les Afro-Américains ne sont pas des cas isolés.

Elle a finalement été récipiendaire d'un prix Pulitzer en 2020, à titre posthume, en reconnaissance de son courage et de la qualité des enquêtes journalistiques qu'elle a menées.

* L'action de lyncher est de mettre à mort ou faire subir des violences physiques à quelqu'un, sans jugement régulier au préalable.

Résumé biographique par **Jacinthe Desrosiers** et **Adèle Blais**