

Evelyn Nesbit
(1884-1967)

La beauté à double tranchant

Dès l'enfance, la beauté et le charisme hors du commun d'Evelyn Florence Nesbit faisaient tourner les têtes. Née en 1884 près de Pittsburgh, elle a grandi dans un milieu modeste, fille d'un homme de loi criblé de dettes qui mourut subitement en laissant sa famille sans le sou. Puisqu'Evelyn accumulait déjà les contrats lucratifs en tant que modèle d'artiste, sa mère et elle sont déménagées à New York afin de propulser sa carrière. La jeune fille devint rapidement la figure la plus populaire de l'industrie. À un moment, Evelyn commença à s'ennuyer derrière les caméras et se lança dans les arts de la scène comme danseuse de revue sur Broadway.

C'est alors qu'elle attira l'attention de l'architecte de renom Stanford White. Friand de jolies jeunes filles, le quarantenaire convia Evelyn à une rencontre à son prestigieux appartement. Là se déroula une scène qui inspira plus tard un film : après quelques verres d'alcool, White invita Evelyn à prendre place sur une balançoire de velours rouge où il la poussa avec allégresse...

Malgré la différence d'âge, la relation fut encouragée par la famille d'Evelyn qui trouva en cet homme un philanthrope. Mais dès que la mère partit en voyage, White en profita pour déflorer sa fille. Cette liaison s'échelonna sur une période de deux ans durant laquelle Evelyn se sentit piégée entre le pouvoir de son amant et les besoins financiers de ses proches.

Puisqu'elle ne se voyait aucun avenir avec White, Evelyn accepta la demande en mariage de Harry Kendall Thaw, fils d'un magnat de chemins de fer américain. Thaw, qui était d'humeur instable et accro aux drogues dures, devint obsédé par la relation entre sa femme et White.

Un soir de spectacle au Madison Square Garden, en apercevant l'architecte lorgner de jeunes choristes, Thaw tira trois fois White en pleine figure tout en hurlant : « Tu as ruiné ma femme! ».

Cette tragédie donna lieu à ce qui a été intitulé le procès du siècle et marqua un tournant dans les médias américains puisque l'événement était relayé en continu par les journalistes de l'époque. Evelyn a été appelée à la barre pour raconter les détails sordides de son aventure avec White et son témoignage émouvant a mené à l'acquittement de Thaw. Il fut déclaré innocent pour cause de folie passagère et confié à un asile psychiatrique.

Après des années d'internement, Thaw s'évada pour trouver refuge au Canada, près de la ville de Coaticook. Le fugitif a rapidement été arrêté, puis transporté à Sherbrooke où il fut accueilli comme une célébrité, jouissant même de la faveur populaire grâce à une couverture médiatique flatteuse. Détenu à la prison Winter durant trois semaines, un juge a ensuite invalidé sa détention pour manque de motif valable. Thaw fut retourné aux autorités américaines, mais il retrouva vite sa liberté, désormais considéré comme sain d'esprit.

Evelyn a eu avec lui un fils, Russell, pourtant Thaw en a toujours nié la paternité. Le couple divorça en 1915.

De son côté, Evelyn Nesbit poursuivit une carrière au cinéma et dans le vaudeville avec un succès modéré, sa vie étant minée par les problèmes de santé mentale. Elle se reprit en main en emménageant en Californie où elle s'adonna à la sculpture. Elle mourut à Santa Monica en 1967, à l'âge de 82 ans.

Texte de **Véronique Drouin**
Auteure