

## **Coco Chanel** (1883-1971)

Née dans une famille modeste en 1883 à Saumur, en France, Gabrielle Chasnel, connue sous le nom de Coco Chanel, est une créatrice de mode et grande couturière française. Elle est célèbre pour ses créations haute couture et ses parfums qui sont, encore aujourd'hui, synonymes de grande élégance et de sophistication. Coco Chanel, c'est une avant-gardiste de l'indépendance et de l'autonomie, un modèle exceptionnel de femme qui a su se frayer un chemin dans un monde dominé par les hommes, tant sur le plan financier que sur le plan affectif.

Fille de marchands forains, elle grandit avec le sentiment de ne pas être aimée par son père. Sa mère meurt de façon précoce à 31 ans, Gabrielle n'a alors que 12 ans. Son adolescence est entourée de mystère. Selon certaines sources, elle aurait été placée dans un orphelinat par son père où elle aurait appris la couture, tandis que d'autres affirment plutôt qu'elle était domestique et bonne d'enfants. Et c'est peut-être sa tante, Adrienne Chasnel, qui aurait influencé son goût pour la sobriété et l'élégance.

Dans sa jeunesse, Gabrielle a des rêves de devenir chanteuse de music-hall. Elle acquiert une réputation dans les cafés-concerts et reçoit le surnom de Coco. Ambitieuse, elle apprend rapidement les codes de la haute société en fréquentant des hommes fortunés. Pionnière, elle introduit des vêtements simples et élégants dans sa propre garde-robe : pantalons, marinières, robes simples et chapeaux épurés.

Sa vie amoureuse est tumultueuse. Elle entretient des liaisons avec des hommes influents, dont le futur roi Édouard VIII d'Angleterre et le Duc de Westminster, de qui elle refuse la demande en mariage. Son grand amour, c'est Arthur Capel, dit Boy Capel. Ce dernier lui prêterait les fonds pour déployer ses activités de couture – fonds qu'elle remboursera entièrement quelques années plus tard. La mort tragique de son amant dans un accident de voiture en 1919 la plonge dans une profonde tristesse, elle se réfugie dans le travail.

Mademoiselle, ainsi surnommée par ses proches, a de nombreux amis de la haute société et est également entourée d'artistes tels que Picasso, Braque, Pierre Reverdy et Igor Stravinsky. Elle s'inspire de la mode masculine et introduit dans ses créations des matériaux tels que le tweed et le jersey. En collaboration avec le parfumeur Ernest Beaux, elle crée en 1921 son parfum emblématique, le N°5, qui devient rapidement un best-seller mondial. Elle réinvente également le concept du bronzage et lance sa propre ligne d'huiles bronzantes.

La petite robe noire, révolutionnaire par sa couleur, puisque réservée aux domestiques et portée lors des enterrements, fait son apparition en 1926 et contraste avec les robes surchargées de l'époque.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, le comportement de Coco Chanel est très controversé. Elle ferme ses ateliers et licencie tout son personnel, soit environ 4000 personnes. Elle entretient une liaison avec un officier allemand. À la Libération, elle est interrogée mais échappe à toute sanction. Elle s'installe en Suisse jusqu'en 1953, revient ensuite en France et relance sa maison de couture à l'âge de 70 ans.

Chanel connaît un succès retentissant avec son tailleur en tweed, reconnaissable à sa chaînette dorée et à son absence d'épaulettes. Elle défend une mode confortable et pratique, loin des extravagances, et comprend que la mode est avant tout une question de lignes, de proportions et de matériaux. Chanel c'est aussi l'audace des poches fonctionnelles qu'elle intègre sur ses tailleurs. À cette époque, il était considéré comme peu féminin, décontracté voire impoli pour une femme de se tenir les mains dans les poches, car cela transgressait les normes qui dictaient une certaine retenue dans la posture et les gestes des femmes. Avoir les mains dans les poches, y mettre son argent et ses possessions, c'est un symbole d'indépendance.

Coco Chanel est une figure controversée, célèbre pour ses opinions tranchantes sur la mode et la société. Elle dédaigne les tendances qu'elle juge vulgaires ou oppressives pour les femmes. Malgré son caractère difficile, elle est respectée pour sa vision avant-gardiste et son sens du style intemporel.

Elle décède en 1971, laissant derrière elle un héritage indélébile dans le monde de la mode. Sa tombe, qu'elle a elle-même conçue, est ornée de cinq têtes de lion, symbole de son signe astrologique et reflétant sa personnalité audacieuse et indomptable jusqu'au bout.

Résumé biographique par **Jacinthe Desrosiers** et **Adèle Blais**